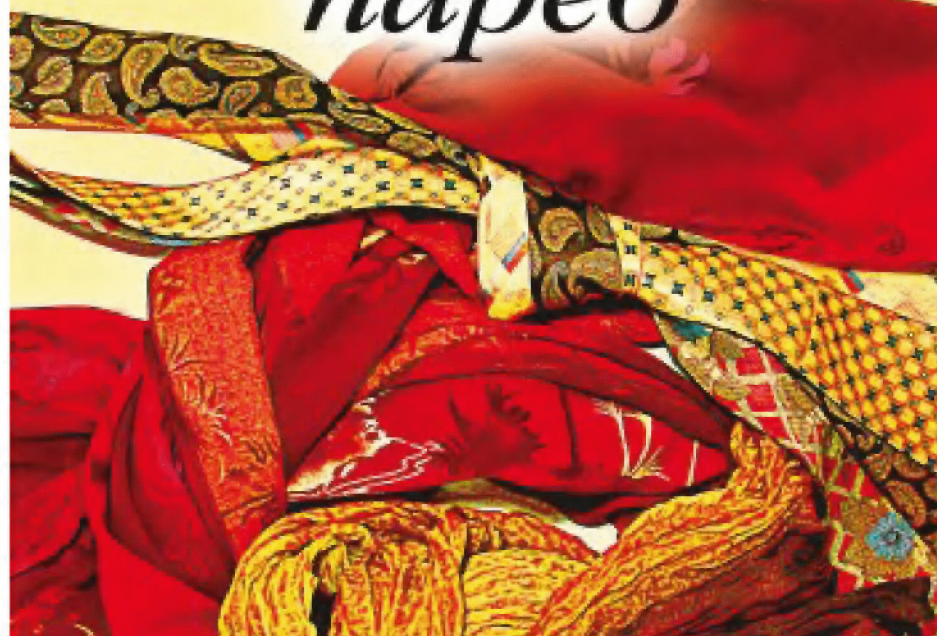




для дома, для семьи

современные УЗЛЫ

для
галстуков,
шарфов,
парео



Дарья Владимировна Нестерова

Современные узлы для галстуков, шарфов, парео

*Текст предоставлен правообладателем <http://www.litres.ru>
Современные узлы для галстуков, шарфов, парео: РИПОЛ Классик; Москва; 2009
ISBN 978-5-386-01123-9*

Аннотация

И женщины, и мужчины хотят в любой ситуации выглядеть модно и стильно, но при этом не выходить за рамки сложившегося образа. В этом помогут аксессуары: шарфы, парео и галстуки. О том, как правильно, в зависимости от стиля одежды и типа фигуры, их выбирать и как оригинально их носить рассказывается в этой книге. Вы также узнаете, как превратить классический галстук в модное украшение женского костюма или завязать платок или шарф таким образом, чтобы он органично дополнял мужскую одежду. А любителям рукоделия пригодятся советы, как сделать стильный аксессуар своими руками, например, вышить или расписать в технике батика.

Содержание

Введение	4
Галстуки для женщин и мужчин	5
Выбор галстука	5
Завязываем галстуки	8
Шарфы	23
Выбор шарфа	23
Завязываем шарф	25
Парео	33
Выбор парео	33
Способы завязывания парео	34

Д. В. Нестерова

Современные узлы для галстуков, шарфов, парео

Введение

Шарфы, парео, и галстуки можно, без сомнения, назвать универсальными аксессуарами. Как бы ни менялась мужская и женская мода, какие бы причудливые формы она ни приобретала, красиво повязанный шарф или галстук, необычно задрапированный платок или парео неизменно остаются символом элегантности и свидетельством вашего утонченного вкуса. Умение красиво носить эти аксессуары пригодится и женщинам, и мужчинам. Современный стиль делового человека, к примеру, предполагает обязательное ношение костюма. Костюм демонстрирует не только финансовые возможности, но и вкус человека. Соответственно, и аксессуары должны быть подобраны правильно: недопустимо, например, сочетать деловую одежду с броскими, вызывающими украшениями. Если мужчины вполне могут обойтись без них, дополнив костюм модным галстуком, то женщинам часто довольно сложно выразить свою индивидуальность, но при этом остаться в рамках делового стиля. В этом случае в качестве единственного допустимого украшения будут выступать дорогое шелковое каре известного дома моды или все тот же галстук, но более изысканной расцветки.

Основные требования повседневной моды – умение одеваться со вкусом, удобство и простота. Одежда в классическом стиле без вычурных деталей, дополненная вместо броской бижутерии шелковым платком или шарфом, будет уместна не только в офисе, но и в театре, кафе, ресторане.

Если после работы вам предстоит посещение праздничного мероприятия, вы можете изменить свой имидж с помощью платка или шарфа. Яркий платок, завязанный в виде топа, заменит офисную блузку и будет оригинально смотреться со строгим пиджаком, а палантин с необычным рисунком можно накинуть поверх элегантной водолазки.

И, наконец, несколько слов о пляжной моде. В последние годы купальники стало принято дополнять парео. Повязанные различными способами, они хорошо смотрятся и с бикини, и со сплошными моделями. В купальнике с парео прилично появиться не только на пляже, но и в кафе, магазине сувениров или прогуляться вечером по морской набережной.

С помощью нашей книги вы сможете овладеть искусством подчеркивать свою индивидуальность, и мы уверены, что собранные нами нестандартные идеи и решения помогут вам выглядеть неотразимо и всегда находиться в центре внимания.

Галстуки для женщин и мужчин

Выбор галстука

Правила выбора галстука к мужской одежде складывались десятилетиями, они довольно строгие и практически не допускают разночтений, поэтому именно на них мы остановимся подробнее. Дамы, позаимствовавшие этот аксессуар у мужчин сравнительно недавно, могут себе позволить значительные отступления от правил и руководствоваться не столько сложившимися традициями, сколько собственным вкусом и чувством стиля.

Галстук – это один из самых важных элементов делового костюма женщины и мужчины, который отражает не только статус, но и вкус его обладателя. Поэтому, выбирая галстук, помните, что его расцветка должна гармонировать с цветом костюма, рубашки, туфель и даже носков (у мужчин) и чулок (у женщин).

Самые подходящие материалы для этой детали туалета – шелк, шерсть и хлопок. В продаже можно найти галстуки из тонкой шерсти, кашемира, льна, вискозы и синтетической ткани под шелк.

Галстуки из 100 %-ного шелка всегда смотрятся дорого и стильно, неслучайно их можно встретить в ассортименте продукции ведущих домов моды. В зависимости от вида ткани шелковые галстуки могут блестеть или быть матовыми.

Неплохо смотрятся галстуки из смесовых тканей (шелка в сочетании с синтетическими волокнами), к тому же узел на них хорошо держится. Летом будут уместны легкие галстуки светлых тонов из хлопчатобумажной или льняной ткани. Зимой вы можете позволить себе подобрать к костюму галстук из тонкой шерсти, а с рубашкой и спортивной курткой – галстук из более плотной ткани. Шерстяной вязаный галстук будет неплох в сочетании с одеждой спортивного стиля.

Шелковые однотонные галстуки хорошо сочетаются с разными тканями и подходят практически для любой ситуации. А вот галстук с абстрактным рисунком не стоит надевать на важную деловую встречу, поскольку он воспринимается несерьезно. Хотя в другой ситуации такой галстук освежит костюм мрачной расцветки и строгого покроя.

На официальные приемы, в офис и на деловые встречи принято надевать темный галстук в сочетании со светлой рубашкой или блузкой. Такой аксессуар смотрится весьма элегантно, однако не забывайте, что он должен быть на тон светлее пиджака.

С женской одеждой лучше всего сочетаются галстуки из легких натуральных тканей. В отличие от мужских они могут иметь практически любую расцветку.

Также для офиса, деловых переговоров и различных официальных мероприятий подходит галстук с повторяющимся узором, например в полоску. Такой галстук, выдержанный в традиционных цветовых сочетаниях, надевают под однотонный костюм и рубашку без рисунка. То же самое касается и галстука в мелкий горошек.

Будьте осторожны при покупке слишком ярких галстуков с броскими рисунками, странной символикой и картинками. Для деловых встреч они неуместны: такие галстуки больше подходят для отдыха в клубе или на вечеринке.

Кроме того, яркие галстуки больше подходят для молодых мужчин и женщин. Пожилые мужчины могут позволить себе надеть такой галстук только летом на фешенебельном курорте, обязательно со светлым костюмом.

Галстук-бабочку надевают только под воротник-стойку и обязательно со смокингом или вечерним костюмом. Как правило, такой галстук выдерживается в черном цвете, но при определенных обстоятельствах допустимы и другие расцветки.

По правилам этикета ширина галстука зависит от ширины лацканов пиджака. Что касается длины галстука, то у мужчин она должна быть такой, чтобы в завязанном виде он прикрывал пряжку ремня. Длина женских галстуков, как правило, не регламентируется.

Выбирая модель галстука, обязательно учитывайте свой тип телосложения.

Высоким и стройным подойдут галстуки любых цветов с любыми узорами, здесь выбор галстука зависит только от вашего вкуса.

Выбирая галстук, положите его на ладонь: если его широкий конец не закручивается, а свободно свисает с руки, то, когда вы завяжете узел, галстук будет лежать ровно.

Высокие и худощавые мужчины должны пополнить свой гардероб галстуками с горизонтальными полосками или крупным рисунком. Галстук с вертикальным рисунком оптически сделает вас еще более худым и высоким. Женщинам с подобным телосложением рекомендуется выбирать не слишком узкие галстуки с фантазийным размытым рисунком.

На высоких и полных мужчинах будут хорошо смотреться рубашки с широким воротом, а к ним – широкие галстуки с четким геометрическим рисунком или пестрой расцветки. Статным дамам подойдут классические блузки в сочетании с яркими галстуками.

Стройным и невысоким мужчинам и дамам подойдут галстуки с малозаметным рисунком или однотонные. Кроме того, вы можете себе позволить надеть галстук в вертикальную полоску. А вот от галстуков с горизонтальными полосками, а также с крупным рисунком вам лучше отказаться.

Невысоким и полным рекомендуется отдавать предпочтение галстукам с мелким пестрым рисунком или вертикальной полоской. Они визуально сделают вас стройнее.

Правильно подобранный галстук сделает ваш образ завершенным и поможет подчеркнуть индивидуальность.

По галстуку можно определить не только социальный статус человека, но и его характер, настроение. Так, английские исследователи пришли к выводу, что мужчины-экстраверты чаще всего выбирают яркие галстуки с достаточно крупным, а порой экстравагантным рисунком. Консерваторы предпочитают галстуки классической формы и спокойной расцветки, а те, кто любит планировать свою жизнь даже в мелочах, выбирают аксессуары светлых тонов с темным геометрическим рисунком. Оптимиста вы узнаете по темному галстуку с широкой светлой полосой, а нерешительный и неуверенный мужчина предпочтет галстук с темными полосками на светлом фоне. Многоцветные галстуки с пестрым, бросающимся в глаза рисунком, могут носить как общительные личности, так и те, кто таким образом стремится избавиться от проблем в прошлой жизни.

Ну а женщина, выбравшая в качестве аксессуара галстук, скорее всего склонна к независимым суждениям, привыкла всегда отстаивать свое мнение и, конечно, тонко чувствует веяния моды.

Психологи и имиджмейкеры утверждают, что именно галстук дает человеку возможность сформировать образ, который подсознательно будут воспринимать окружающие. Попробуйте изменить фасон и расцветку галстука, и вы обязательно заметите, как изменится производимое вами впечатление. Конечно, этот совет в большей степени относится к мужчинам.

Если вы хотите выглядеть несколько агрессивно и стремитесь к лидерству, выбирайте галстуки красного или темно-вишневого цвета.

Если вы хотите создать образ надежного и уравновешенного человека, отдавайте предпочтение галстукам спокойных оттенков с неконтрастным рисунком.

Если вы наденете синий галстук под синий костюм, то окружающие будут воспринимать вас как спокойного, уравновешенного, волевого и даже хладнокровного человека.

Голубой галстук в сочетании с костюмом коричневого цвета – это образ миллионера.

Одноцветный галстук подчеркнет вашу целеустремленность.

Если вы отдадите предпочтение галстуку с мелким упорядоченным рисунком, то окружающие будут считать вас пунктуальным, внимательным и даже скрупулезным человеком.

Диагональный орнамент создаст определенную стабильность в вашем образе, но если галстук контрастной расцветки (например, белая полоска на черном фоне), то он скорее скажет окружающим о вашем желании доминировать.

Как ухаживать за галстуком

Если вы хотите, чтобы любимый аксессуар прослужил вам как можно дольше, научитесь правильно обращаться с ним:

- каждый раз, снимая галстук, обязательно развязывайте узел. Делать это нужно в последовательности, обратной той, в которой вы его завязывали;

- храните галстуки в подвешенном состоянии, перекинув через специально предназначенную для этого рельсу в шкафу или обычную деревянную вешалку (она должна быть хорошо отполирована или покрыта лаком, чтобы на ткани не образовывались затяжки);

- галстуки не рекомендуется стирать, от этого они теряют форму и выглядят неряшливо. Если вы посадили пятно на дорогой галстук из натурального шелка, не пожалейте денег и обратитесь в химчистку. Ну а если галстук не стоит целое состояние, можете попробовать вывести пятно самостоятельно;

- гладить дорогой галстук тоже не стоит. Вместо этого развяжите узел, повесьте галстук на вешалку и оставьте в таком виде на 2–3 дня, за это время складки расправятся сами. Как вариант, аккуратно скатайте галстук в рулончик и также оставьте на некоторое время.

Завязываем галстуки

Галстуки можно завязывать различными узлами, предназначенными для того или иного случая. Если вы только учитесь завязывать галстук, первое время делайте это перед зеркалом.

Кстати, многие мужчины не слишком хорошо умеют обращаться с галстуками и доверяют кропотливую работу по завязыванию узлов дамам.

Узел «Восточный»

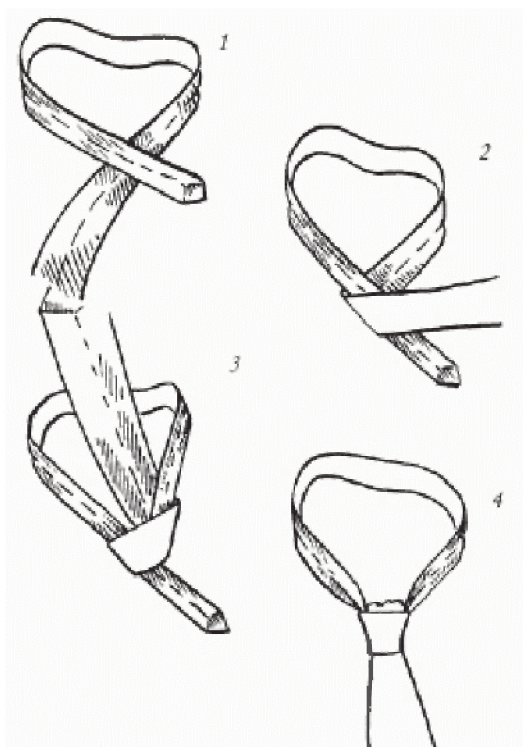
Это самый распространенный и простой узел, подходящий для галстуков любой длины и из любого материала. Он известен также под названием «Красный».

Он представляет собой тонкий узел конической формы. Узел «Восточный» не должен иметь правильную треугольную форму: лучше всего, если он будет смотреться как элегантно небрежный.

Поскольку этот узел имеет небольшой размер, он прекрасно подходит для галстуков из тяжелых и грубых материалов, тогда как большинство других узлов для подобных галстуков не годится. Однако узел «Восточный» имеет свои недостатки: если его неаккуратно завязать, он может принять неправильную форму и быстро развязаться.

Техника завязывания

1. Скрестите концы галстука изнаночной стороной наружу, положив узкий конец поверх широкого и направив его вправо.
2. Перекиньте широкий конец через узкий и направьте его вправо.
3. Протяните широкий конец снизу вверх через шейную петлю.



Узел «Восточный»

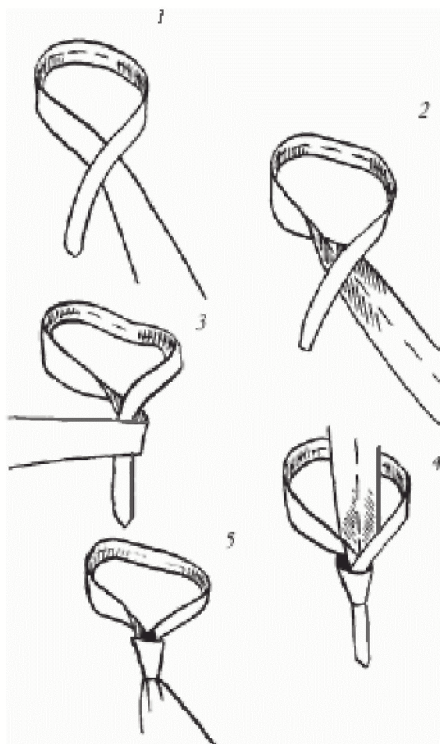
4. Проденьте широкий конец сверху вниз в образовавшуюся на узле петлю. Затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Простой узел

Название этого узла говорит само за себя. Таким способом можно завязать практически любой галстук. Простой узел отличается от узла «Восточный» только размером – он несколько меньше и поэтому смотрится элегантнее.

Техника завязывания

1. Скрестите концы галстука лицевой стороной наружу, положив узкий конец поверх широкого и направив его влево.



Простой узел

2. Переверните широкий конец изнаночной стороной наружу.
3. Перекиньте широкий конец через узкий снизу вверх и направьте его влево.
4. Протяните широкий конец снизу вверх через шейную петлю.
5. Проденьте широкий конец сверху вниз в образовавшуюся на узле петлю. Затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Узел «Онассис»

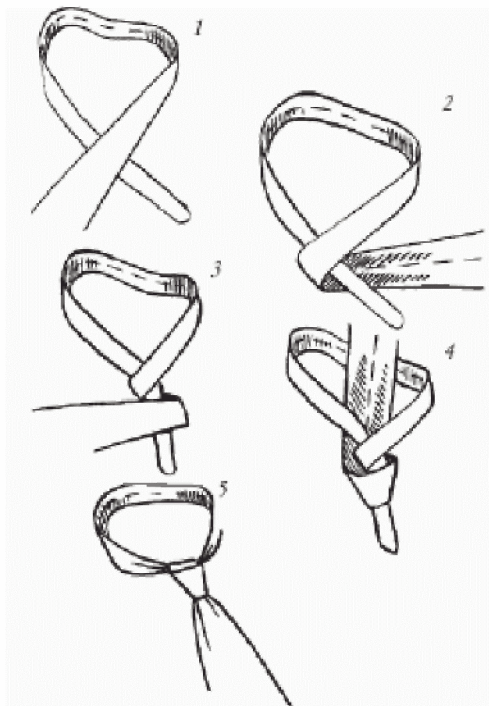
Если вы научились завязывать простой узел, то, немного попрактиковавшись, успешно справитесь и с узлом «Онассис», который также называют узел «Новый».

Галстуки, завязанные подобным узлом, носил знаменитый миллиардер Аристотель Онассис. Единственным отличием этого узла от простого является то, что края широкой стороны галстука, перед тем как заправить в узел, нужно завернуть с двух сторон. Это дает очень оригинальный эффект.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец на узкий и направьте его влево.
2. Проведите широкий конец под узким вправо.
3. Оберните широким концом узкий и поверните его влево.

4. Протяните широкий конец через шейную петлю.
5. Проденьте широкий конец через образовавшуюся петлю. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.



Узел «Онассис»

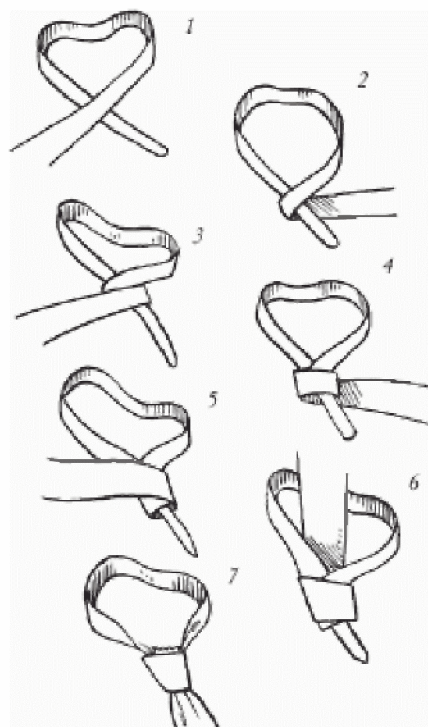
Узел «Виктория»

Этот узел по форме напоминает простой узел. Но, в отличие от него, он имеет дополнительное утолщение за счет второго оборота вокруг петли.

Узел «Виктория» идеально подходит для завязывания галстуков из тонких материалов.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец на узкий и направьте его влево.
2. Проведите широкий конец под узким вправо.
3. Перекиньте широкий конец через узкий влево.
4. Проведите широкий конец под узким вправо.
5. Перекиньте широкий конец через узкий влево.
6. Пропустите широкий конец через шейную петлю.



Узел «Виктория»

7. Проденьте широкий конец в образовавшуюся петлю. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Узел «Виндзор»

Этот узел считается классическим. Благодаря двойному закреплению широкого конца галстука получается довольно крупный симметричный узел треугольной формы.

Если вам не нравятся крупные узлы, вы можете использовать узел «Виндзор» для завязывания галстука из тонкого материала.

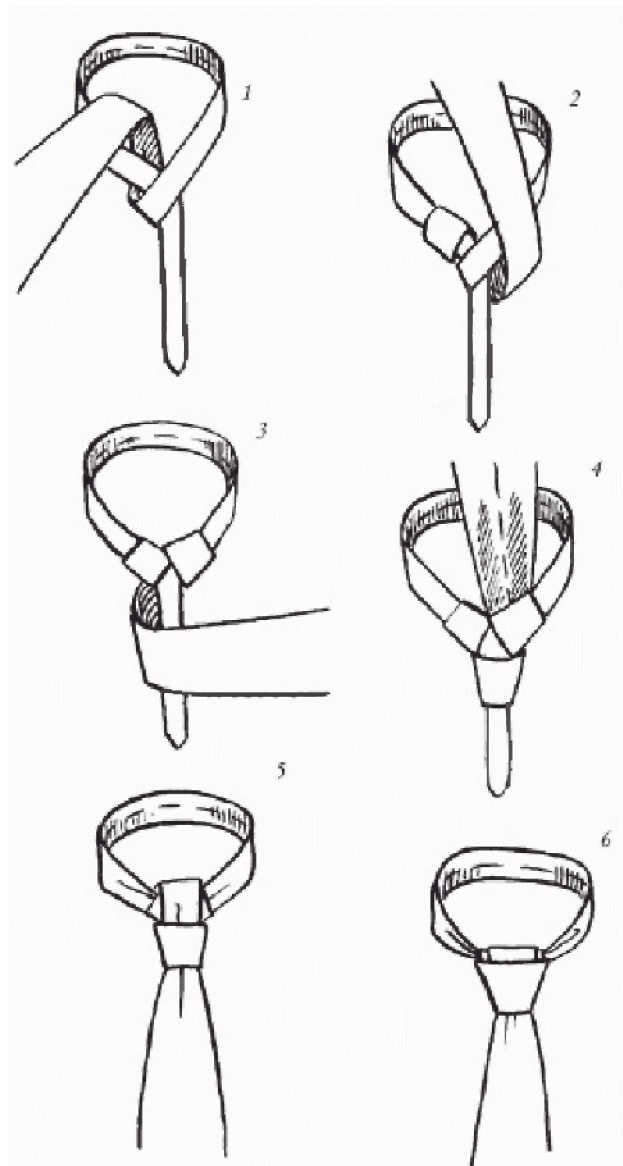
Техника завязывания

1. Перекиньте широкий конец через узкий влево, затем протяните его через шейную петлю, опустите и отведите вправо.

2. Подведите широкий конец слева направо под узкий, свободно свисающий конец, протяните через шейную петлю справа.

3. Отведите широкий конец влево, а затем перекиньте его поверх узла вправо.

4. Пропустите широкий конец сзади через шейную петлю вверх.



Узел «Виндзор»

5. Пропустите широкий конец через образовавшийся спереди узел.
6. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

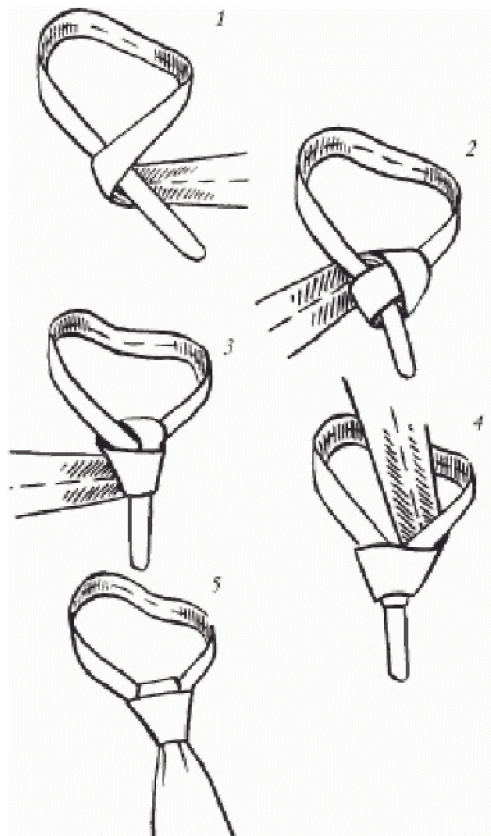
Узел «Кристенсен»

Этот узел изобрела шведка Аманда Кристенсен, занимавшаяся производством галстуков. Узел был очень популярен в конце XIX – начале XX веков и предназначался для галстуков, которые имеют одинаковую ширину по всей длине. Однако в настоящее время его используют для длинных галстуков любой ширины.

Стоит отметить, что сейчас узел «Кристенсен» очень актуален. Стилисты рекомендуют использовать его для высоких (4–4,5 см) воротников. Он прекрасно подходит как для шелковых, так и для кашемировых и шерстяных галстуков из зимних коллекций.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец поверх узкого справа налево, а затем проведите его под узким концом вправо.



Узел «Кристенсен»

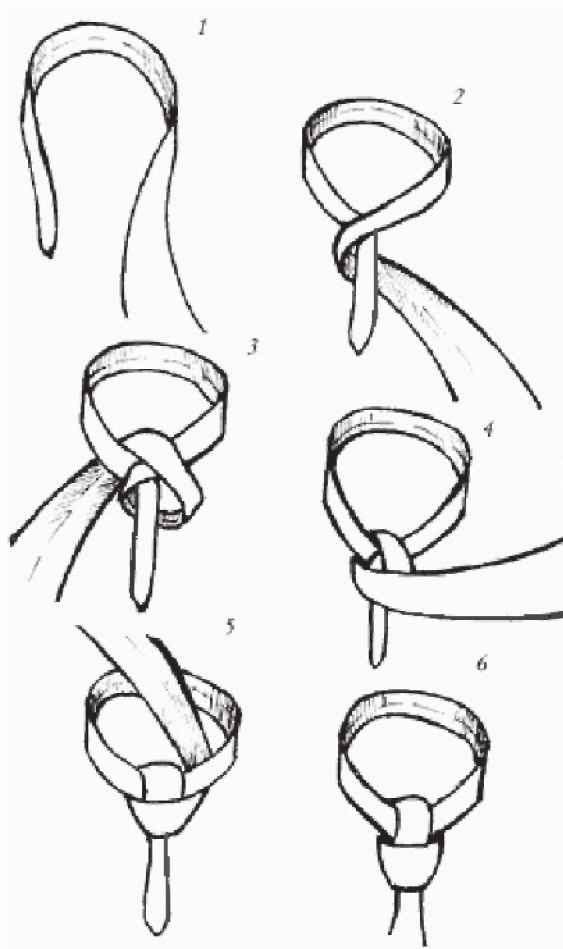
2. Пропустите широкий конец сверху через шейную петлю влево.
3. Оберните широкий конец вокруг узкого.
4. Поверните широкий конец вправо и пропустите его через шейную петлю.
5. Пропустите широкий конец через образовавшийся двойной узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Универсальный узел

Это один из самых популярных способов завязывания галстука. Он подходит для любых галстуков и для всех воротников, кроме высоких.

Техника завязывания

1. Повесьте галстук так, чтобы узкий конец был слева, а широкий – справа.
2. Положите широкий конец поверх узкого справа налево, а затем проведите его под узким концом вправо.
3. Перекиньте широкий конец вверх через шейную петлю влево.
4. Поверните широкий конец вправо.
5. Пропустите широкий конец снизу вверх через шейную петлю.

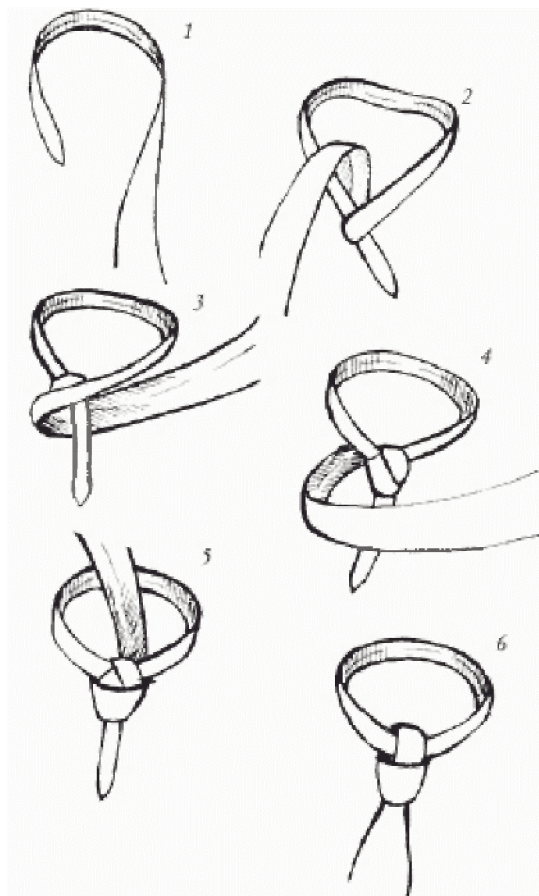


Универсальный узел

6. Пропустите широкий конец через образовавшийся узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Элегантный узел

Этот узел завязывается так же, как универсальный, однако со стороны правого уголка воротника добавляется еще один виток. Элегантный узел подходит для галстуков из любых материалов, поскольку, меняя положение узкого и широкого концов галстука, можно легко сделать узел необходимого размера.



Элегантный узел

Техника завязывания

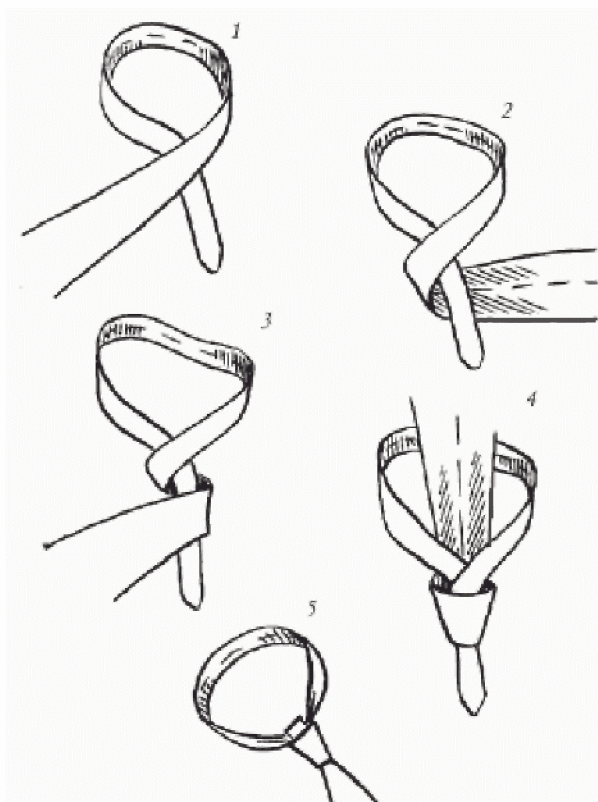
1. Повесьте галстук так, чтобы узкий конец был слева, а широкий – справа.
2. Положите широкий конец поверх узкого справа налево, затем пропустите его через шейную петлю снизу вверх и перекиньте через узкий конец с левой стороны.
3. Поверните широкий конец вправо, пропустив его под узким концом.
4. Пропустите широкий конец через шейную петлю справа налево, а затем поверните его вправо.
5. Пропустите широкий конец через шейную петлю.
6. Пропустите широкий конец через образовавшийся узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Узел «Четверка»

Этот достаточно длинный и аккуратный узел, подходящий для стандартных воротников, был изобретен в Англии в конце XIX века. Научиться завязывать его очень легко.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец поверх узкого справа налево. При этом узкий конец должен быть намного короче широкого.
2. Пропустите широкий конец под узким вправо.
3. Перекиньте широкий конец через узкий влево.
4. Пропустите широкий конец через шейную петлю.
5. Пропустите широкий конец через образовавшийся узел. Аккуратно затяните узел до нужной величины, расправьте его и подтяните вверх.



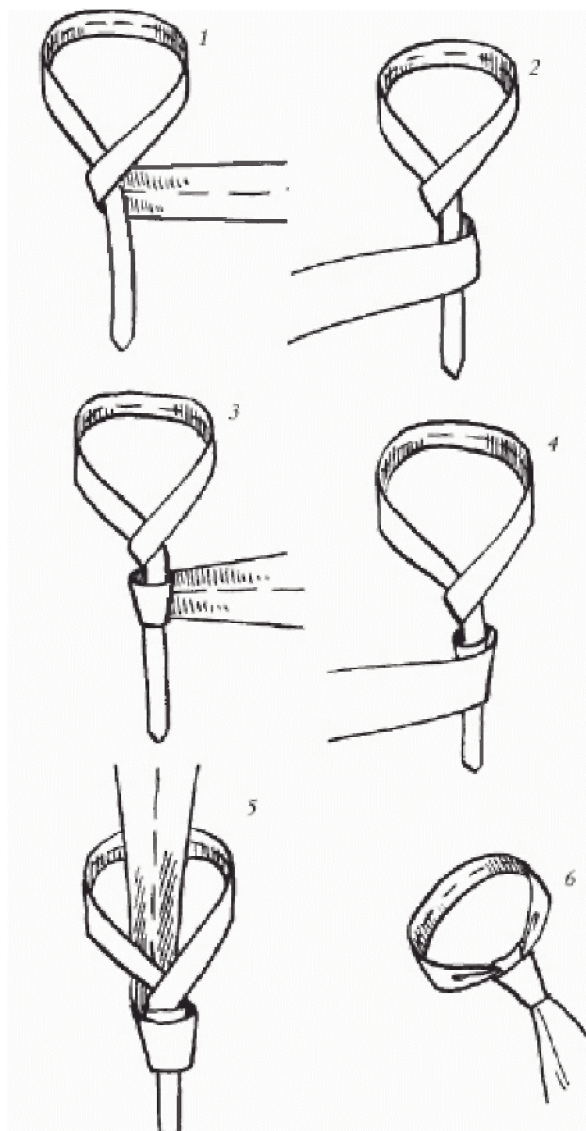
Узел «Четверка»

Узел «Принц Альберт»

Это очень компактный узел, который идеально сочетается с длинным воротником и подходит для узких галстуков из мягкой ткани.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец поверх узкого справа налево, затем пропустите его под узким концом вправо.



Узел «Принц Альберт»

2. Перекиньте широкий конец через середину узкого справа налево.
3. Пропустите широкий конец под узким и направьте его вправо.
4. Перекиньте широкий конец через узкий справа налево.
5. Пропустите широкий конец через шейную петлю.
6. Пропустите широкий конец через образовавшийся узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

Узел «Москони»

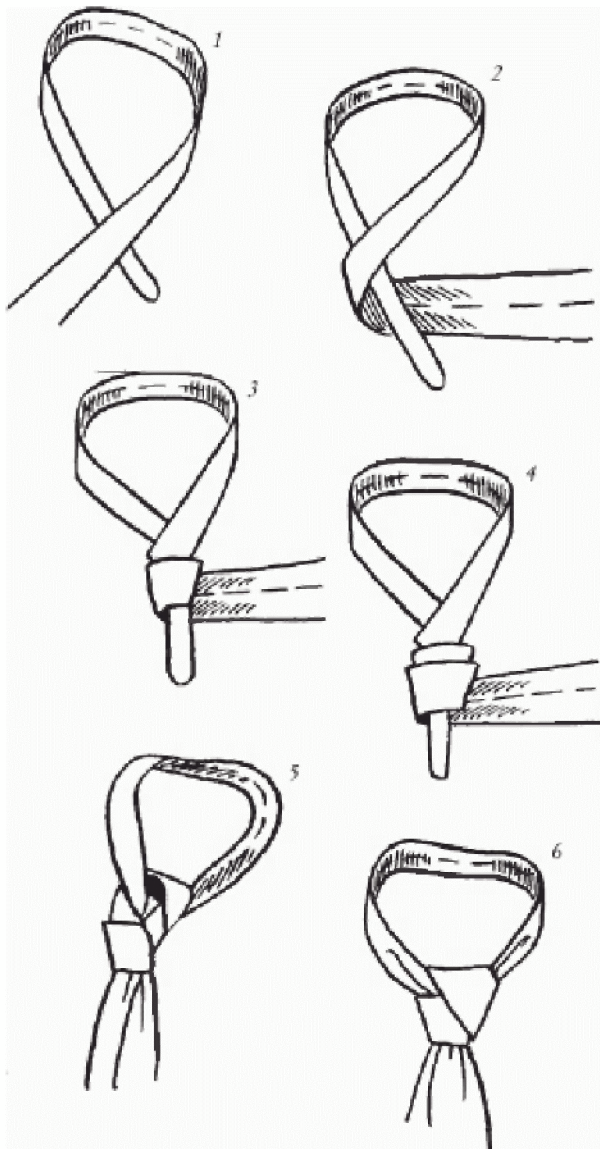
Это очень необычный и красивый узел. Он впервые был описан в 1985 году в «Книге галстуков», авторами которой являются Давид Москони и Рикардо Вилароса.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец поверх узкого справа налево.
2. Проведите широкий конец под узким вправо.
3. Один раз оберните широкий конец вокруг узкого так, чтобы он снова был направлен вправо.
4. Еще раз оберните широкий конец вокруг узкого так, чтобы он снова был направлен вправо.

5. Пропустите широкий конец спереди через шейную петлю влево и пропустите через образовавшийся узел.

6. Слегка поворачивая, затяните узел, придайте ему форму и подтяните вверх.



Узел «Москони»

Узел «Бальтус»

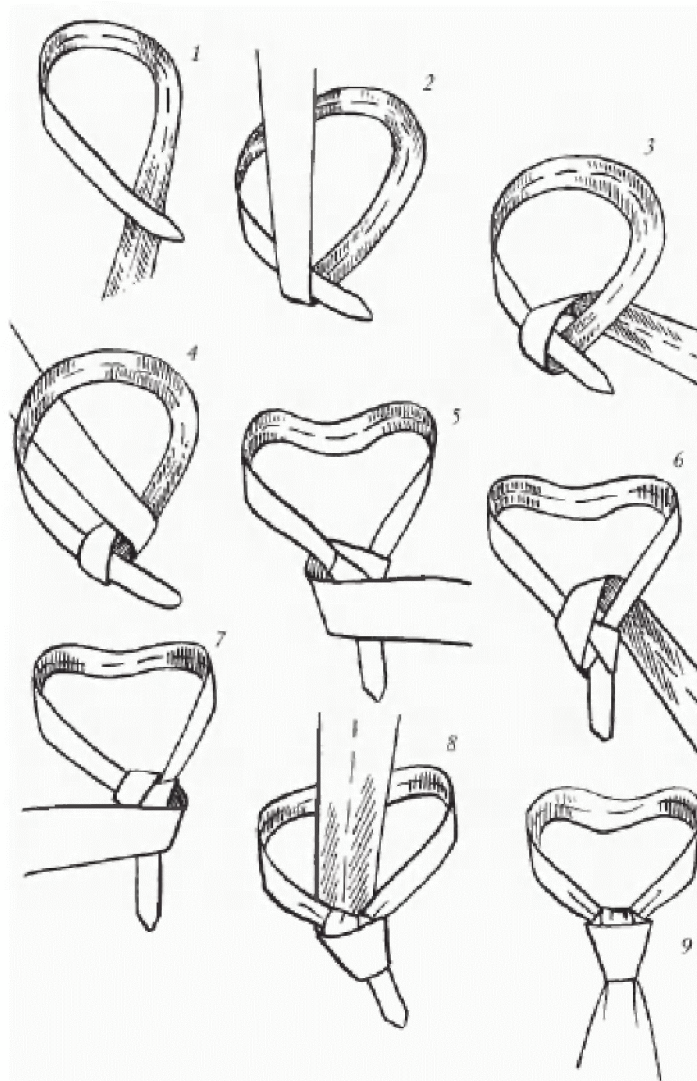
Это самый крупный из всех существующих узлов, и его завязывание потребует от вас немало усилий и четкого следования инструкции. В противном случае узел получится некрасивым.

Таким узлом лучше всего завязывать галстуки из тонкого материала.

Техника завязывания

1. Положите широкий конец изнанкой наружу, а узкий – поверх широкого слева направо.
2. Поднимите широкий конец вверх.
3. Пропустите широкий конец через шейную петлю вправо.
4. Пропустите широкий конец через шейную петлю влево.
5. Оберните образовавшийся узел широким концом слева направо.

6. Пропустите широкий конец через шейную петлю слева направо.
7. Оберните узел широким концом справа налево.
8. Пропустите широкий конец через шейную петлю сзади.
9. Пропустите широкий конец через узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.



Узел «Бальтус»

Узел «Сент-Эндрю»

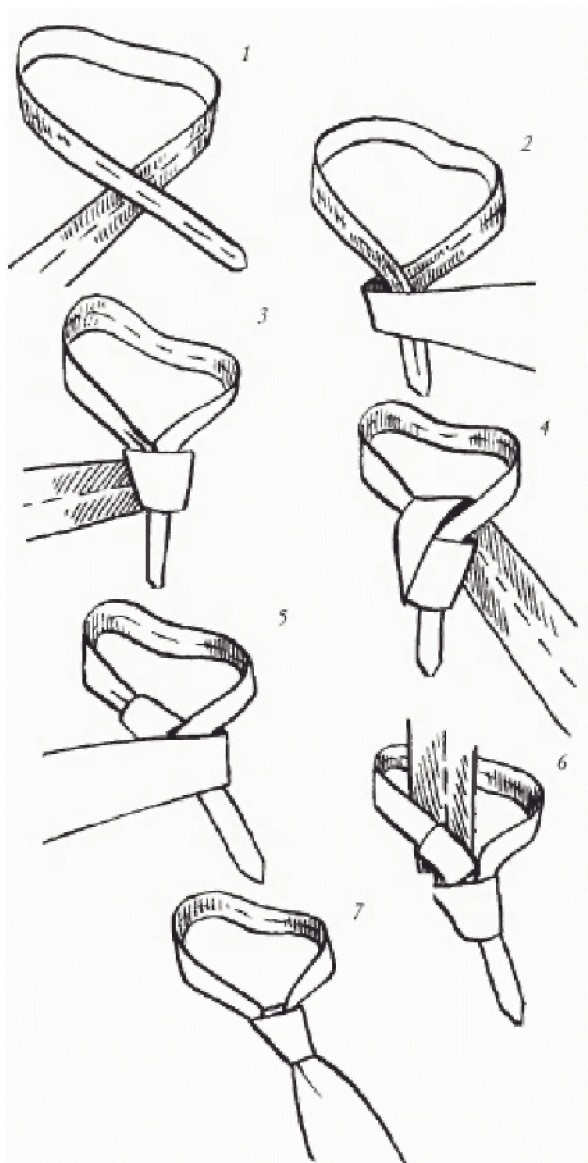
Этот узел по размеру близок к узлу «Виндзор», однако несколько уже его. Кроме того, он выглядит немного асимметрично.

Если узел мягко затянуть, направляя немного вперед, он приобретет весьма внушительный объем и галстук слегка приподнимется: между ним и рубашкой будет небольшое расстояние.

Техника завязывания

1. Скрестите концы галстука изнаночной стороной наружу: узкий конец положите поверх широкого слева направо.
2. Перекиньте широкий конец через узкий слева направо.
3. Оберните широким концом узкий справа налево.

4. Оберните широким концом образовавшийся узел и пропустите его через шейную петлю слева направо.
5. Оберните узел широким концом справа налево.
6. Пропустите широкий конец через шейную петлю.

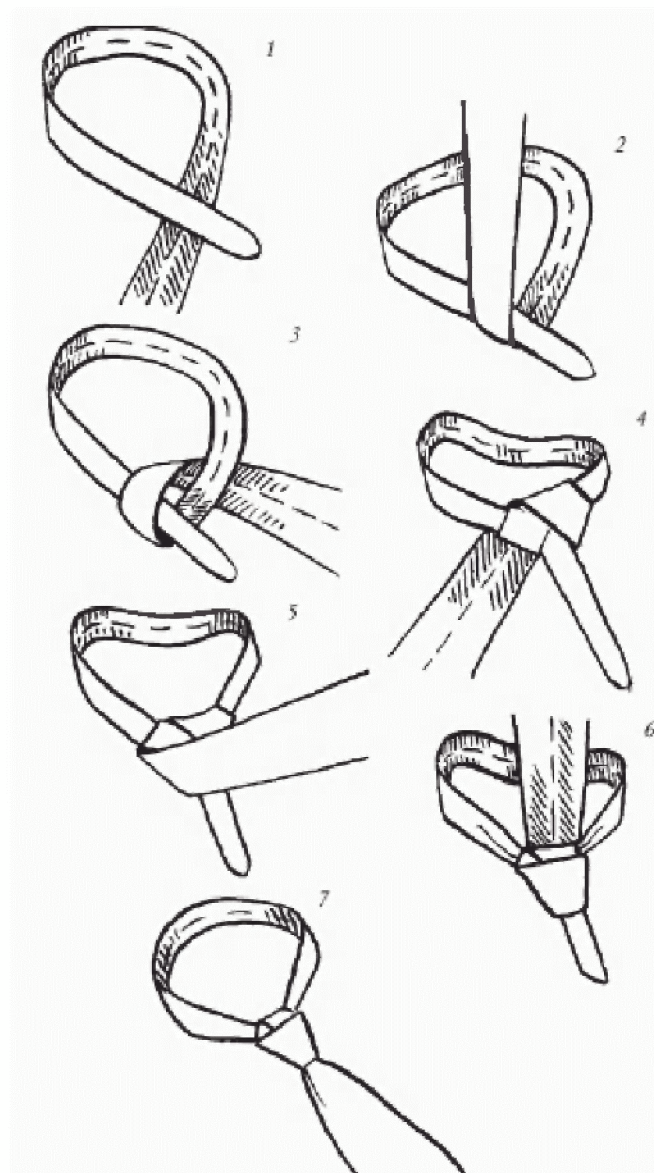


Узел «Сент-Эндрю»

7. Пропустите широкий конец через узел. Аккуратно затяните узел, направляя его немного вперед, расправьте его и подтяните вверх.

Узел «Платсбург»

Этот узел имеет симметричную форму широкого перевернутого конуса и хорошо подходит для галстуков из тонкого материала.



Узел «Платсбург»

Техника завязывания

1. Положите широкий конец изнаночной стороной наружу справа, а узкий – лицевой стороной наружу поверх широкого слева направо.
2. Поднимите широкий конец вверх.
3. Пропустите широкий конец через шейную петлю слева направо.
4. Пропустите широкий конец через шейную петлю справа налево.
5. Оберните широким концом образовавшийся узел слева направо.
6. Пропустите широкий конец через шейную петлю сзади.
7. Пропустите широкий конец через узел. Аккуратно затяните узел, расправьте его и подтяните вверх.

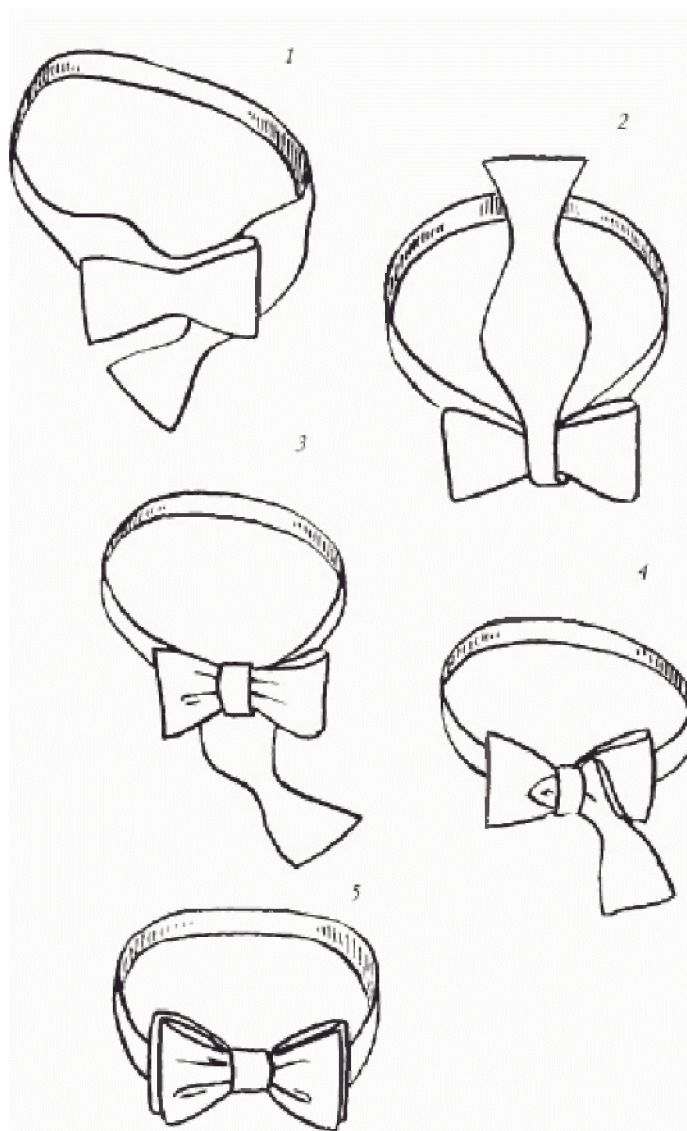
Галстук-бабочка

В начале XIX века галстук-бабочка представлял собой шейный платок, концы которого были завязаны *a la papillon*. Современный вид галстук приобрел после премьеры оперы Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй», во время которой все музыканты оркестра появи-

лись перед зрителями в галстуках, завязанных бабочкой. Такой галстук используют только для высоких воротников.

Техника завязывания

1. Левый конец сложите вдвое справа налево.
2. Правый конец подведите снизу вверх под середину сложенного вдвое левого конца и пропустите сверху вниз через шейную петлю.



Галстук-бабочка

3. Опустите правый конец и сложите его вдвое в широкой части.
4. Пропустите правый конец через образовавшуюся петлю справа налево.
5. Расправьте концы бантика и аккуратно потяните в разные стороны.

Шарфы

Выбор шарфа

Шарф – удивительный аксессуар, обладающий одновременно декоративностью и функциональностью и сочетающийся с одеждой любого стиля. Его можно носить на шее, на голове или повязать на бедрах, с его помощью можно подчеркнуть элегантность делового костюма или создать нежный романтический образ. Теплый трикотажный шарф согреет вас холодной зимой, а от палящего зноя летом вас укроет легкий шарфик из шелка.

Классический шарф имеет форму вытянутого узкого прямоугольника, но можно найти и квадратные, и треугольные шарфы. Они могут быть скроены из ткани (шелка, шифона, шерсти, кашемира, хлопка), связаны крючком или на спицах из пряжи любого фасона и даже полосок натурального меха. Шарфы украшают принтами, расписывают вручную цветочными или абстрактными мотивами, расшивают шелком, бисером, пайетками и драгоценными камнями.

Выбирая шарф, учитывайте, что он неизменно привлекает внимание и поэтому должен обязательно сочетаться с нарядом и подчеркивать ваши достоинства. Мужчинам шарф рекомендуется выбирать, руководствуясь теми же соображениями, что и при выборе галстука, а женщины могут позволить себе большую вольность.

К классическому офисному костюму лучше подобрать тонкий узкий шарф (однотонный или с неброским рисунком). Тон его может быть как приглушенным, пастельным, так и достаточно ярким, но обязательно должен сочетаться не только с цветом одежды, но и с цветом лица и волос. К черному костюму подойдет шарф любого цвета. С коричневым нарядом хорошо сочетаются аксессуары оранжевого, желтого или зеленого цветов, серый наиболее удачно дополняют голубой, розовый и сиреневый цвета.

Мужчинам, предпочитающим в одежде классический стиль, также не обойтись без элегантного шарфа из шелка, кашемира или тонкой меринсовой шерсти. Лучше, если он будет однотонным или с неброским мелким рисунком, сочетающимся не только с костюмом, но и с галстуком.

С мужским блейзером или тонким джемпером с V-образным вырезом хорошо сочетается завязанный слегка небрежным узлом шарф из кашемира.

К одежде в спортивном стиле подойдут шарфы из тонкой шерсти (они хорошо сочетаются с водолазками и тонкими джемперами) или вязаные длинные шарфы с бахромой на концах (они прекрасно дополняют джинсовую одежду, куртки, свитеры грубой вязки). В неофициальной обстановке теплые шерстяные шарфы яркой расцветки могут позволить себе как женщины, так и мужчины. Следует заметить, что шарфы ручной вязки в последнее время снова вошли в моду, поэтому, если вы умеете вязать, вам будет несложно обзавестись таким стильным аксессуаром.

Вечернее платье будет элегантно смотреться с широким шарфом-палантином из шифона, органзы, кашемира или бархата. Цвет аксессуара может контрастировать с цветом наряда или сочетаться с ним по тону. К классическому черному платью подойдет и однотонный, и узорчатый шарф, но, если платье сшито из ткани с рисунком, шарф не должен иметь броскую расцветку.

Если вы собираетесь на официальное мероприятие, лучше выбирать классические узлы или просто накинуть аксессуар на плечи. Женщины с идеальной фигурой могут позволить себе завязывать шарфы сложными узлами, но, если шея короткая, лучше остановиться

на каком-нибудь простом варианте. Например, можно просто накинуть шарф на шею и закрепить его концы на уровне груди элегантной брошью или зажимом.

Завязываем шарф

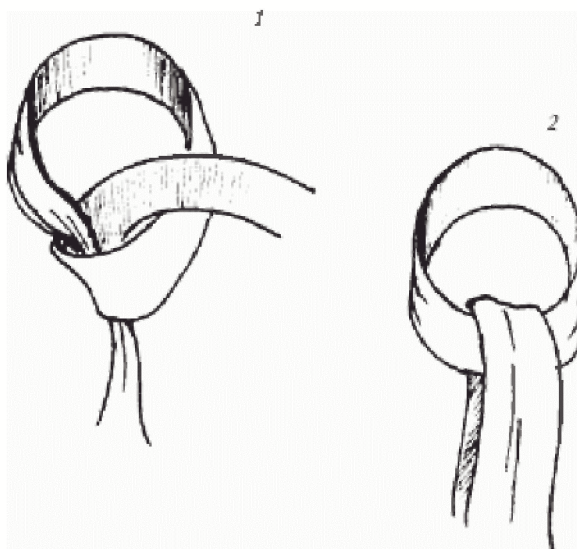
Существует множество способов завязывания шарфа, которые зависят от ситуации, материала, из которого сделан аксессуар, а также особенностей фигуры.

Незавершенный узел

Данный способ завязывания подходит как для тонких шелковых и шифоновых шарфов из летних коллекций, так и для кашне из кашемира или длинных шарфов ручной вязки.

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею. Расположите его концы так, чтобы один был длиннее, а другой короче. Более длинный конец положите поверх короткого и вытяните его снизу.



Незавершенный узел

2. Расположите длинный конец шарфа поверх короткого. Концы шарфа вы можете оставить свободно свисать или, если шарф не слишком длинный, заправить в вырез джемпера или спрятать под верхней одеждой.

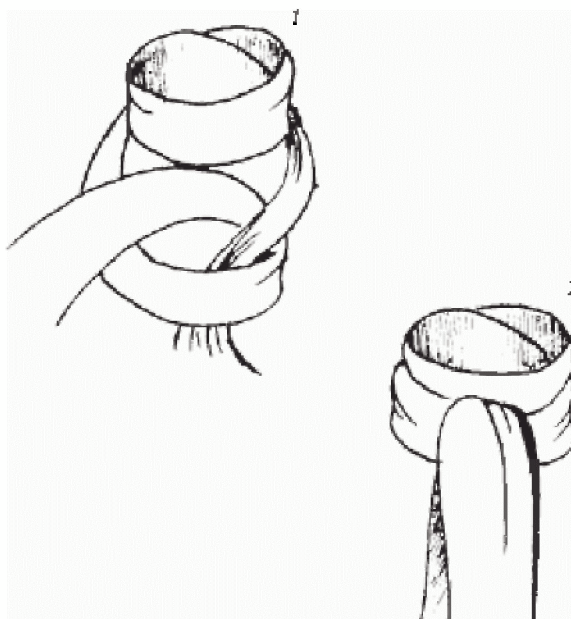
Двойной незавершенный узел

Как и предыдущий, данный узел подходит для завязывания любых шарфов, но лучше всего он будет смотреться в том случае, если аксессуар выполнен из мягкой, легко драпирующейся ткани или тонкого трикотажа.

Техника завязывания

1. Оберните шарф вокруг шеи и переместите его концы вперед. Правый конец оберните поверх левого и вытяните его снизу вверх.

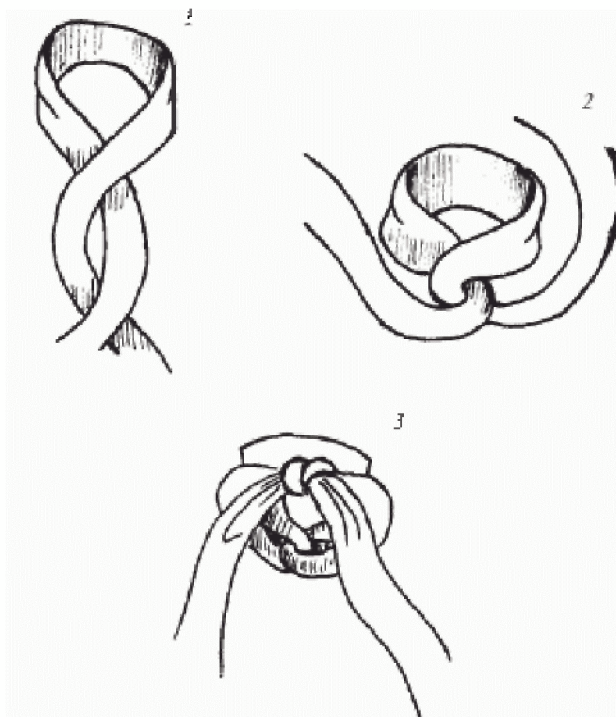
2. Расположите концы один поверх другого, выровняйте и слегка подтяните получившийся узел.



Двойной незавершенный узел

Европейский узел

Этим способом хорошо завязывать шарф из тонкой, легко драпирующейся ткани. Он будет красиво смотреться с классическим костюмом или элегантным трикотажным джемпером с круглым или V-образным вырезом, а также платьем прямого силуэта.



Европейский узел

Техника завязывания

1. Уложите шарф вокруг шеи, выровняйте концы и дважды перекрестите их впереди.
2. Заведите концы шарфа назад.
3. Закрепите концы шарфа узлом и перекиньте их вперед.

Двойной бант

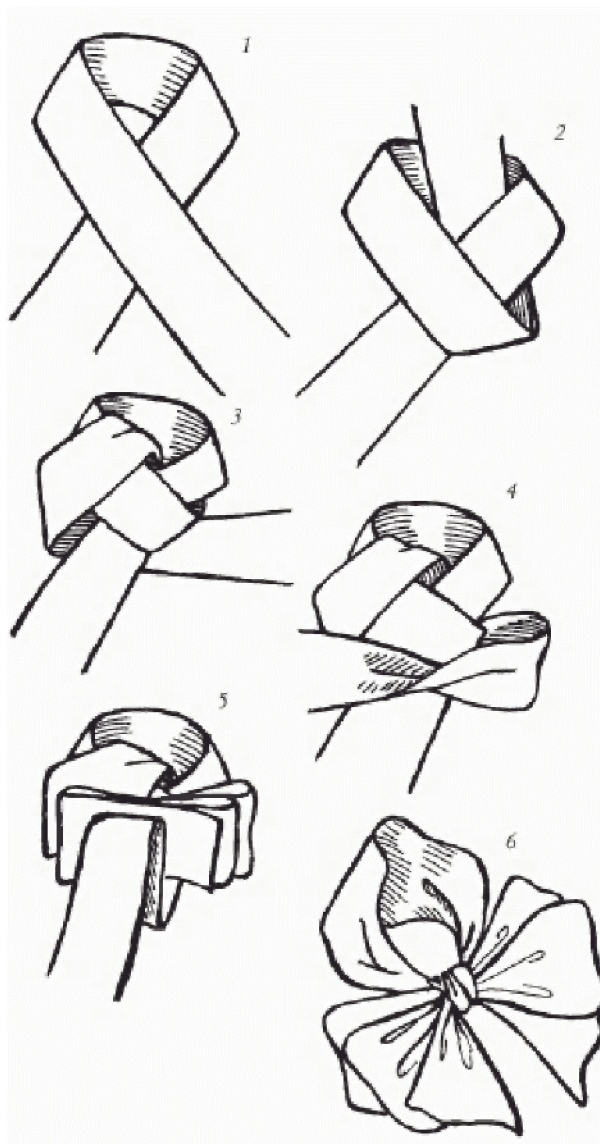
Двойной бант из хорошо драпирующейся, но не слишком легкой ткани украсит любой наряд. Он будет стильно смотреться и с пиджаком классического покроя, и с тонким трикотажным джемпером, и с легким летним платьем-футляром. Если вы хотите завязать именно такой бант, выберите длинный шарф.

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею и расположите один, более длинный конец, поверх другого.
2. Пропустите длинный конец снизу вверх в большую петлю.
3. Сделайте на длинном конце три складки, поворачивая каждую вокруг своей оси.

Для завязывания данного узла вы берите шарф длиной не менее 120 см.

4. Первую и третью складки расположите с левой стороны, вторую – с правой.
5. Сделайте складку на другом конце шарфа и протяните сложенный конец через петлю узла под правым концом и складкой сверху направо.
6. Стяните узел и расправьте бант так, чтобы все четыре получившиеся петли были хорошо видны.



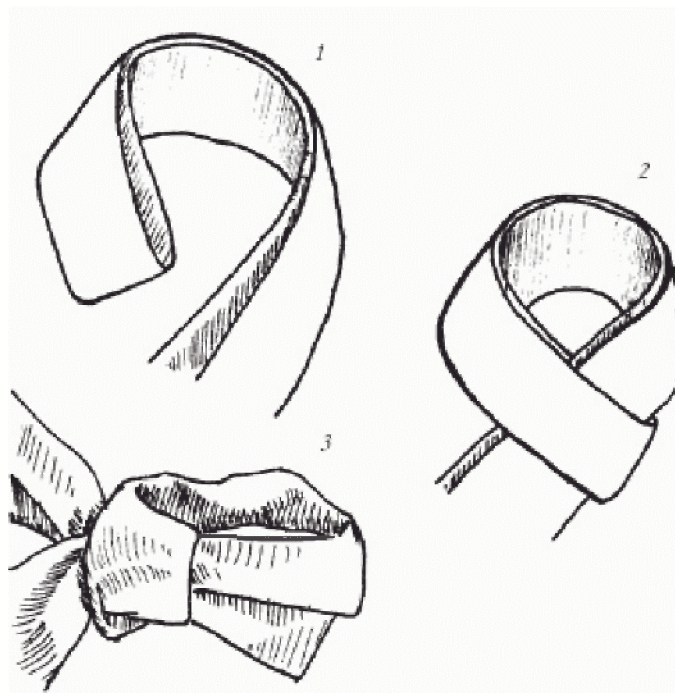
Двойной бант

Узел «Апре-ски»

Узлом «Апре-ски» завязывают шарфы и мужчины, и женщины. Он прост и элегантен, сочетается с одеждой в классическом и спортивном стиле. Таким узлом вы можете завязать длинный, связанный вручную шарф и носить его поверх пальто или куртки, свободно расположив его вокруг шеи. Если же вы завяжете узлом «Апре-ски» классический мужской шарф из шерсти, кашемира или шелка на подкладке, концы его можно будет заправить в вырез верхней одежды.

Техника завязывания

1. Сложите шарф пополам поперек (если он широкий, то предварительно сложите его пополам вдоль) и накиньте на шею так, чтобы петля была слева, а концы – справа.



Узел «Апре-ски»

2. Проденьте оба свободных конца через петлю и вытяните их налево.
3. Подтяните узел и расправьте концы шарфа.

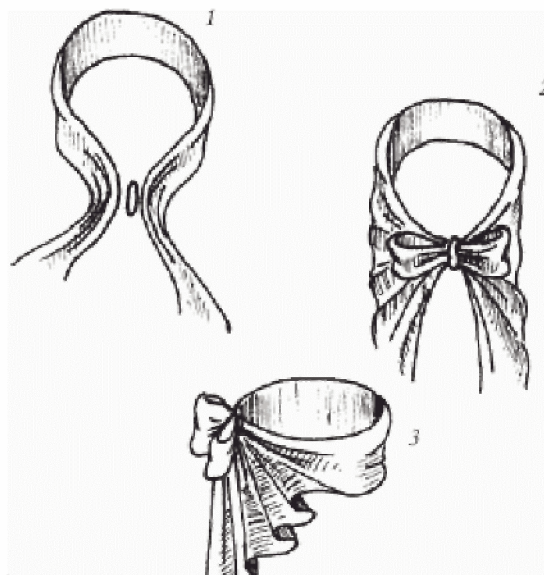
Узел «Бабочка»

Узел «Апре-ски» лучше всего смотрится на довольно длинных шарфах, концы которых украшены кистями или бахромой.

Таким узлом вы можете завязать шарф из плотной, хорошо держащей форму складок ткани. Выполняется он очень просто, но, кроме шарфа, вам потребуется кольцо-зажим для платка (его можно заменить обручальным кольцом).

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею и выровняйте концы. Сложите каждый конец посередине и сделайте складки.
2. Протяните их сквозь кольцо или зажим навстречу друг другу, расправьте.
3. Поверните шарф таким образом, чтобы узел располагался на плече, уложите свободные концы шарфа красивыми складками.



Узел «Бабочка»

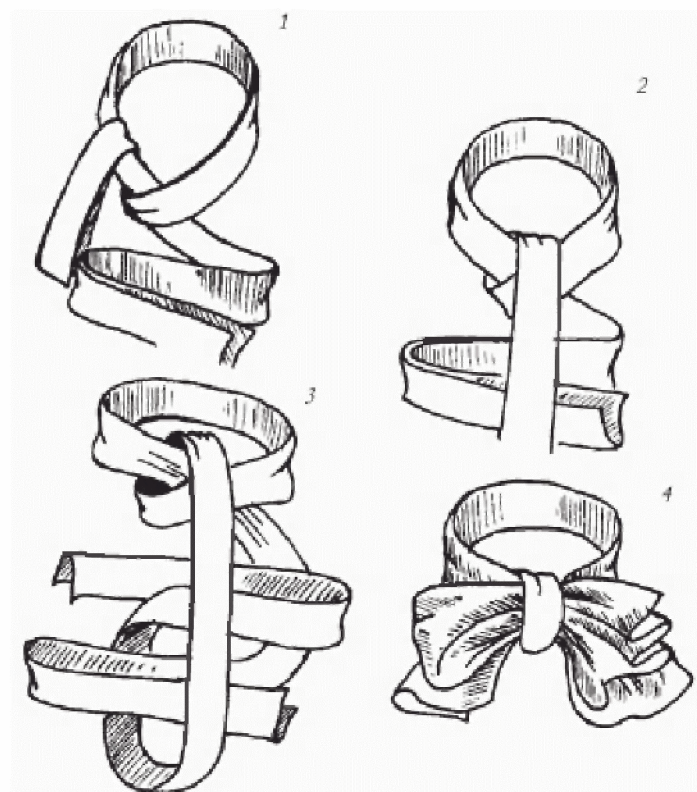
Классический бант

Если вы хотите выглядеть элегантно и стильно, завяжите шарф классическим бантом. Этот узел хорошо смотрится на шарфах из тонких тканей и тканей средней плотности.

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею так, чтобы один конец был длиннее, а другой короче. Короткий конец захлестните вокруг длинного, чтобы получилась петля.

2. Расправьте узел и расположите длинный конец поверх короткого. На коротком конце шарфа сделайте петлю и расположите ее перпендикулярно свешивающемуся вниз длинному концу.



Классический бант

3. Теперь протяните длинный конец шарфа через петлю короткого вверх и вовнутрь. Сформируйте на верхнем конце вторую петлю.

4. В результате у вас должны получиться две одинаковые петли, смотрящие в разные стороны и лежащие параллельно одна поверх другой. Потяните за них в стороны и затяните узел. Расправьте петли и свободные концы шарфа.

Узел «Кокетка»

Узлом «Кокетка» вы можете завязать как короткий шарф, так и шейный платок (последний нужно будет предварительно аккуратно сложить в несколько раз). Лучше всего взять шарф из плотной, не слишком скользящей ткани, а расцветка может быть любой, главное, чтобы она гармонировала с цветом наряда.

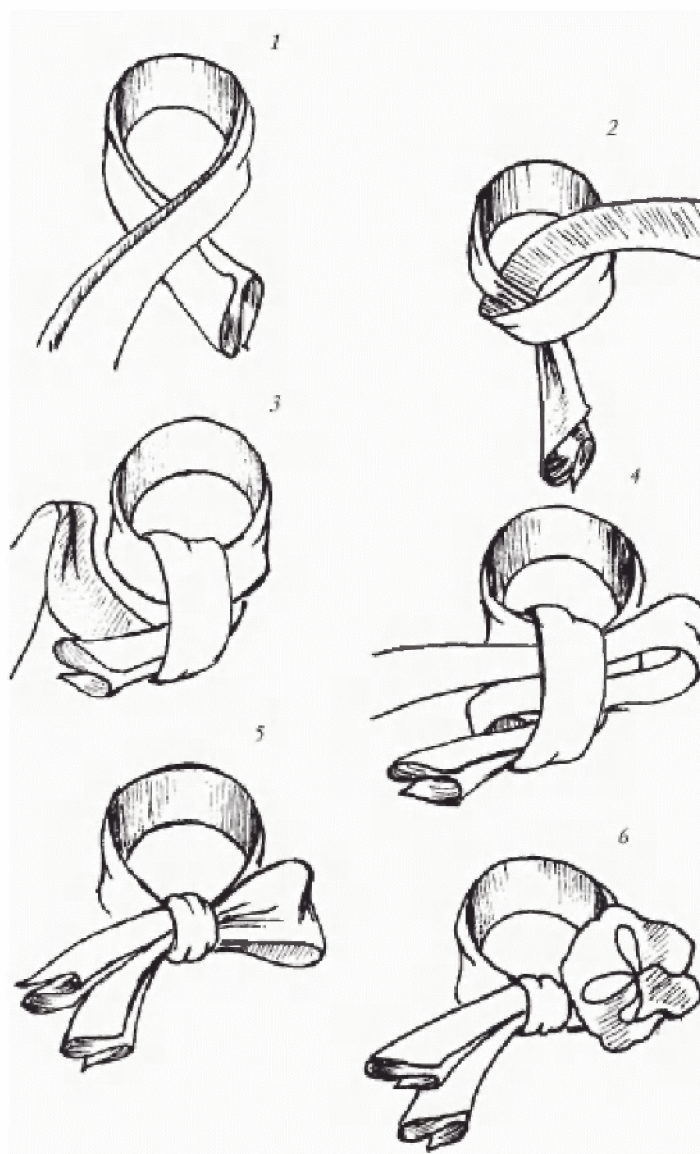
Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею так, чтобы один его конец был длиннее другого. Перекрестите концы, расположив длинный поверх короткого.

2. Пропустите длинный конец снизу вверх в образовавшуюся петлю, расположите его поверх короткого конца.

3. Оберните короткий конец длинным, сделайте на длинном конце складку-петлю.

4. Протяните ее в сторону через образовавшуюся петлю.



Узел «Кокетка»

5. Затяните узел и расправьте концы шарфа.

6. Расправьте петлю или уложите ее красивыми складками и закрепите их булавкой.

Парео

Выбор парео

В летнее время незаменимой деталью женского гардероба становится парео. Если вы и на отдыхе хотите выглядеть на все сто, этот аксессуар поможет вам создать завершённый образ. К тому же он спасет вас и от палящих полуденных лучей, и от прохладного морского бриза.

Парео, или саронг, – это большой платок из легкой ткани, который носят, повязывая вокруг тела различными способами. Парео может легко превратиться в короткую или длинную юбку, сарафан, тогу, топ и даже платье.

Для парео используют мягкие легкие ткани: креп, вуаль, тонкий нейлон, шелк, батист. Расцветка их может быть любой, от ярких рисунков в этническом стиле до изысканных принтов, имитирующих окраску диких животных. Очень красиво смотрятся парео из хлопкового батика.

Расцветка парео должна гармонировать с расцветкой купальника. Многие коллекции купальных костюмов известных брендов обязательно включают и парео, идеально сочетающиеся с купальниками по цвету. Однако вы можете и не покупать эти предметы гардероба вместе, а подобрать парео отдельно или даже сшить его самостоятельно из ткани нужного цвета. Сделать это несложно, достаточно аккуратно подвернуть и подшить со всех сторон отрез ткани подходящего размера. Какую бы ткань вы ни выбрали, обратите внимание на то, что она не должна линять и сильно мяться.

Парео можно носить с купальником любого подходящего для вашей фигуры фасона: закрытым, танкини, бикини, а вне пляжа на курорте – надеть с шортами, легкой футболкой или майкой. Правильно повязанное парео подчеркнет достоинства фигуры и скроет ее недостатки. Из предложенных в этой главе вариантов вы наверняка найдете подходящую именно вам модель, а при желании сможете придумать и свои собственные способы ношения парео.

Способы завязывания парео

«Диана»

Этот вариант позволяет замаскировать полные бедра и талию и привлечь внимание к красивым плечам. Для завязывания вам понадобится парео большого размера или отрез тонкой ткани размером 120 x 300 см.

Техника завязывания

1. Оберните парео широкой стороной вокруг спины и соберите складками на груди так, чтобы правая сторона была короче левой.

Если ваша фигура далека от совершенства, правильно подбирайте расцветку парео. Избегайте тканей с мелким пестрым рисунком, в горошек, горизонтальную полоску.

2. Ткань сверху с правой и левой сторон скрутите жгутами, свяжите их концы простым узлом.



«Диана»: 1 – вид спереди; 2 – вид сзади

Расцветки купальника и парео необязательно должны быть идентичными. Однотонный купальник будет хорошо смотреться с парео с цветочным или абстрактным рисунком, и наоборот.

3. Длинный жгут протяните под рукой спереди назад, перекиньте через плечо и свяжите с оставшимся спереди коротким концом. Для скрепления парео вы можете также воспользоваться декоративной булавкой или подходящей по стилю брошью.

«Майами»

Эта модель хорошо смотрится независимо от типа фигуры. Ниспадая косыми складками, парео визуально делает вас стройнее, и к тому же помогает замаскировать полные бедра и талию.

Техника завязывания

1. Оберните парео широкой стороной вокруг спины.
2. Верхние концы парео перекрестите над грудью.
3. Завяжите концы парео на шее сзади.



«Майами»

«Калифорния»

Данная модель очень проста в исполнении. Она будет хорошо смотреться с закрытым или раздельным купальником на тонких бретелях, а длинный боковой разрез будет зри-

тельно удлинять ноги. Таким способом рекомендуется завязывать парео с крупным рисунком, так как небольшое количество складок позволит показать его во всей красе.

Техника завязывания

1. Оберните парео широкой стороной вокруг груди так, чтобы стороны полотнища слегка заходили друг на друга.

Парео можно подобрать в тон пляжной сумке, головному убору, сандалиям или дополнить подходящей по цвету яркой бижутерией.

2. Скрепите края парео под лопаткой декоративной булавкой.



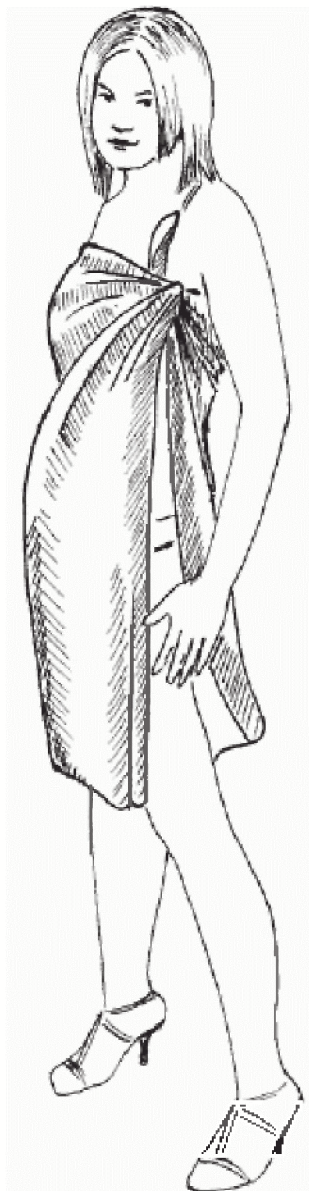
«Калифорния»

«Таити»

Эта модель немного похожа на предыдущую, но, в отличие от нее, парео завязывается, а не скрепляется с помощью булавки. В результате оно собирается на груди складками, расходящимися книзу. Таким способом вы можете завязать парео любой длины.

Техника завязывания

1. Оберните парео широкой стороной вокруг груди так, чтобы полотнища сошлись сбоку.



«Таити»

2. Верхние уголки парео свяжите маленьким аккуратным узелком и сдвиньте его немного вперед или назад.

«Куба»

Эта модель привлекает внимание прежде всего к верхней части тела, маскируя при этом талию и бедра. Расцветка парео в этом случае может быть любой.

Техника завязывания



«Куба»

1. Оберните парео широкой стороной вокруг груди так, чтобы полотнища сходились спереди.
2. Верхние уголки парео скрутите в тугие жгуты и дважды перекрестите над грудью.
3. Заведите концы жгутов назад и завяжите на шее маленьким аккуратным узелком.

«Биарицц»

В такой модели вы можете появиться даже на самом фешенебельном курорте. Красивый вырез подчеркивает плечи и грудь, зрительно удлиняет шею, ниспадающие складки делают силуэт стройным.



«Биариц»

Техника завязывания

1. Оберните парео широкой стороной вокруг спины, верхние концы завяжите сзади на шее, при этом не перекрещивая их на груди.
2. Края парео подхватите на уровне груди, соберите складками и завяжите аккуратным узелком.

«Сен-Тропе»

Этот вариант завязывания парео подходит не только для пляжа. В красивом оригинальном «платье» вы можете появиться в кафе или на вечеринке. Подберите для данной модели парео из тонкой, струящейся натуральной ткани с оригинальным рисунком.



«Сен-Троне»

Техника завязывания

1. Оберните парео вокруг спины и груди таким образом, чтобы задняя сторона полотна на 20–25 см заходила на переднюю. Подмышками подхватите парео и сделайте неглубокие складки.

Глубину выреза данной модели можно варьировать, располагая узелок спереди на разной высоте.

2. Верхние уголки парео свяжите на груди маленьким аккуратным узелком.